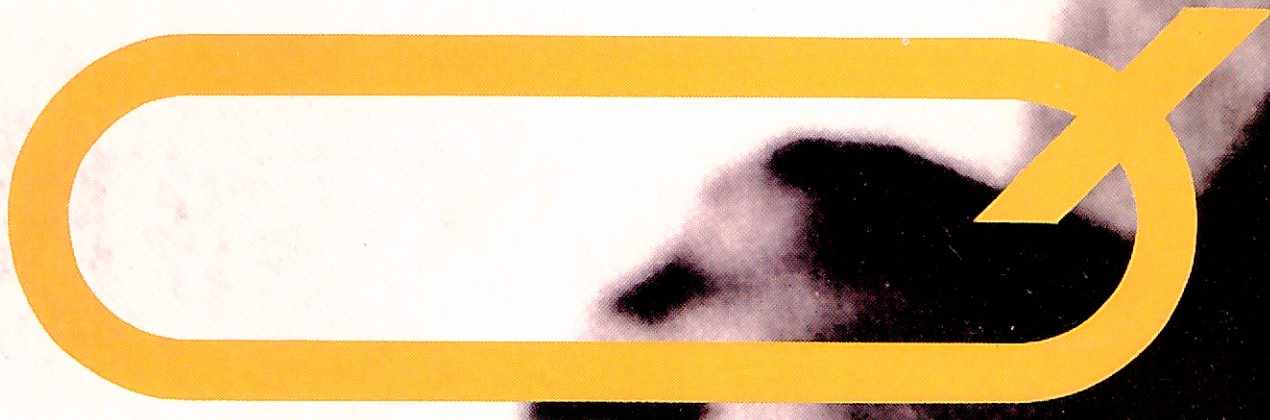


QUADERNS FUNDACIÓ CAIXA DE PENSIONS

ARTS PLÀSTIQUES, LLETRES, MÚSICA, CIÈNCIA



Juan Insua	2	Crítica de l'evidència absoluta Entrevista a Emanuele Severino
José Carlos Catáño	10	El viatge i la literatura
	16	<i>Tramuntana</i> Angel Bados <i>A Body of Work</i> John Coplans
Jorge Ribalta	18	Objectivitat i ficció: reflexions sobre la «Fotografia construïda»
Juan Abelló Juanpere	35	A l'entorn d'una pretesa impostura
Francesco Dal Co	36	Sant'Elia i Marinetti: el mite de l'arquitectura futurista
	46	Muntatge de l'exposició Jorge Oteiza <i>Propòsit Experimental</i> Madrid/Barcelona
Agustí Fancelli	48	Entrevista a John Eliot Gardiner
Roger Prevel	54	A través de la música de Frederic Mompou
	64	Fernando Machado <i>Ensayo: Torcidos, invertidos;</i> <i>degenerados</i>
Pere Puigdomènech	66	La genètica molecular en el món de la fi de segle
	72	Noticiari

